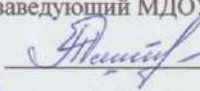


Принято:
на педагогическом совете
МДОУ д/с «Черемушки»
Протокол №20 от 26.12.2019г.



Утверждено:
заведующий МДОУ д/с «Черемушки»
 Т.Н.Решетникова
приказ № 44 п.2 от 26.12.2019г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования (ООП ДО)
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
Детский сад «Черемушки» с. Мильгидун
2020-2025года**

		Содержание	Стр.
I.		Целевой раздел.	4
	1	Пояснительная записка:	4
	1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
	1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
	2	Планируемый результат, как ориентиры освоения воспитанниками ООП ДО	14
	2.1	Целевые ориентиры, формулируемые ФГОС	14
	2.2	Интегративные качества как результат освоения ООП ДО	14
II.		Содержательный раздел Программы	16
	1	Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ	16
	2	Содержание психолого-педагогической работы	17
	2.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	18
	2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
	2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	20
	2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
	2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	21
	2.6	Формы, способы, методы и средства реализации программы	22
	3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
	3.1	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
	3.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
	3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	56
	4	Вариативная часть	63
	4.1	Преемственность МДОУ и начальной школы	75
	4.2	Взаимодействие МДОУ и социума	79
III.		Организационный раздел	80

	3.1	Материально – технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80
	1.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательного процесса	80
	2	Режим дня	90
	2.1	Учебный план основной образовательной программы	93
	2.2	Расписание основной образовательной программы	100
	2.3	Модель организации образовательного процесса	101
	2.4	Особенности организации образовательного процесса	104
	3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	105
	4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
IV.		Дополнительный раздел	109-114

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО примерной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа ДОО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13).
- Устав детского сада.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Образовательная программа МДОУ детский сад «Черемушки» является нормативно-управленческим документом, обеспечивающим целостный образовательный процесс.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения

Полное наименование учреждения: муниципальное общеобразовательное учреждение детский сад «Черемушки» основано в 1968 г.

Юридический адрес: Россия, Забайкальский край, с.Мильгидун, ул.Молодёжная,23. Почтовый адрес: 673490 Забайкальский край, Чернышевский район, с.Мильгидун, ул.Молодёжная,23

МКОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 137 от 30 марта 2015г.

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МДОУ детский сад «Черемушки», реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Осуществляет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

ООП соответствует:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Значимые характеристики определяются на начало реализации ООП и включают в себя следующие показатели: кадровый состав, возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние ДОУ. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МДОУ детский сад «Черемушки» осуществляет воспитание, обучение и развитие детей в возрасте с 1,5 лет до 7 лет. В дошкольном учреждении функционируют 3 группы с 9 часовым, пребыванием детей. В ДОУ одна группа - для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет), 2 группы - для детей дошкольного возраста:(с 3 до 5 лет; с 5 до 7 лет).

Сведения о воспитанниках на 01.09.2019 г.

№ п/п	Показатели	Количество детей	% соотношение
1	Всего	50	100%
2	Из них		
	Раннего возраста (1,5-3 года)	14	28%
	Дошкольного возраста (3-7 лет)	36	72%

Кадровый потенциал

Детский сад на 100% укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 19 человек. Административно – управленческий состав - 1. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов: из них 4 воспитателя и 1 музыкальный руководитель. Вспомогательный состав – 13.

Сведения о педагогическом составе:

№ п/п	Показатели	Чел.	
1.	Всего педагогических кадров	6	
2.	Образование		
	Высшее профессиональное	-	
	Из них: педагогическое	-	
	Среднее - профессиональное	6	
	Из них: педагогическое	6	
3.	Квалификационная категория	-	
	Высшая	-	
	Первая	-	
	Соответствие занимаемой должности	6	
4.	Распределение по пед.стажу работы:		
	До 3 лет	1	
	От 3 до 5 лет	1	
	От 5 до 10 лет	2	
	От 10 до 15 лет	-	
	От 15 до 20 лет	-	
	20 лет и более	2	
5.	Распределение по возрасту:		
	До 25 лет	-	
	25- 29 лет	-	
	30-49 лет	4	
	50-54 лет	-	
	55 – 59 лет	1	
	Старше 60 лет	1	

Следует отметить ряд принципиальных характеристик семей воспитанников детского сада:

1. Семьи воспитанников имеют свой четкий образовательный заказ, основными компонентами которого являются:

- Индивидуальный подход к образованию ребенка.
- Использование современных образовательных программ и технологий в деятельности детского сада, т.к. родители убеждены, что детский сад – это, прежде всего место, где им могут помочь дать ребенку качественное образование, а не просто обеспечить хорошие бытовые условия.
- Здоровье сберегающее образование, которое обеспечивает естественное развитие индивидуальности ребенка.
- Формирование в детях качеств, которые позволят им быть конкурентоспособными в современной жизни – самостоятельности поведения и мышления, инициативности, предприимчивости, креативности, коммуникабельности.

2. Четкое понимание семьями воспитанников своих образовательных запросов формирует и их высокий уровень требовательности к деятельности учреждения.

3. Сферами занятости семей воспитанников являются государственная служба, сфера услуг (педагоги, экономисты, продавцы и т.д.), предпринимательство.

4. Средний уровень образованности родителей.

5. Активная жизненная позиция родителей.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в основной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.

Возрастные особенности детей

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкретность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений

(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельностью, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы, выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выраженные в интегративных качествах:

2.2. Интегративные качества как результат освоения ООП в ДО.

Интегративные качества ребенка.

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

- Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- Эмоционально-отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Ребенок имеет представление:

о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

об обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

о мире

- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

Умениями работать по правилу и по образцу;

Слушать взрослого и выполнять его инструкции

- Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ.

Образовательный процесс в МДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. Совместная образовательная деятельность

2. Свободная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в МДОУ включает в себя вопросы истории и культуры Забайкальского края, природного, социального и рукотворного мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты - чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения - видимый, обоняемый,

звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда - то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции МДОУ:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного края.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» (под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми
- в ходе режимных моментов
- в процессе самостоятельной деятельности детей
- в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Также отдельным подразделом нужно вставить по этой области свою парциальную программу или направление работы.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и

отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного

искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи.

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
 - Обеспечение гармоничного физического развития.
 - Совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.
 - Формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- Содержание психолого-педагогической работы. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Игра - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Чтение - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> □ □ Совместная с воспитателем игра. - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация. - Экскурсия - Ситуация морального выбора. - Проектная деятельность Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание. - Проектная деятельность - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство. - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность Индивидуальная игра

<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения. - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - Чтение. - Решение проблемных ситуаций. - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация --Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра 	<ul style="list-style-type: none"> -Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративная деятельность - Обсуждение. - Рассказ. - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование. - Исследовательская деятельность - Конструирование. --Развивающая игра - Экскурсия - Ситуативный разговор - Рассказ -Интегративная деятельность - Беседа -Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа -Интегративная деятельность - Экскурсии -Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра -Организация выставок -Изготовление украшений - Слушание соответствующей возрасту народной,классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально - дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)

		<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение. - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танцы - Творческое задание - Концерт - импровизация -муз.-сюжетная игра
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

<p>Ранний возраст 1,5-3 года</p>	<p>Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)</p>
<p>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная (овладение основными видами движений)

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации организованно-образовательной деятельности:

- для детей с 1,5 лет до 3 лет - подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Формы образовательной деятельности по направлению «Социально – коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень пособий

1. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. - Москва: «Мозаика-Синтез», 2019. -128с.
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. -80с.
- 3.Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019. -112 с.: цв.вкл.
4. Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр о ознакомление с окружающим миром. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. -80 с.
- 5.К.Ю.Белая.Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-64 с.
6. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. -128 с.
- 7.Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. -104 с.
- 8.Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильевой. Комплексные занятия. -изд.3, испр. -Волгоград: Учитель,2019. -399с.
6. Светлана Вохринцева. Социально-личностное развитие детей.Издательство «Страна фантазий».2003г.
- 7.Светлана Вохринцева. Окружающий мир. Символы стран. Издательство «Страна фантазий».2003г.

8.Н.В.Нищева. Москва-столица России. «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление,2011г.

9. Н.В.Нищева. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление,2010г.

10. Н.В.Верещагина. Нормативно-законодательная база современного дошкольного возраста. «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление,2014г.

11.Л.Б.Дерягина. Наша Родина-Россия. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

12.Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. Формирование культуры безопасности.Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.-192с.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Социально-коммуникативное развитие					
Уверенности себе	младший, средний, старший,	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассмотрение иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания, взгляды	младший, средний, старший,	Творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассмотрение иллюстраций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы

			работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов		
Социальные навыки	младший, средний, старший,	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, Творческие задания рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Нравственно-патриотическое воспитание	младший, средний, старший,		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии
Игровая деятельность	младший, средний, старший,		Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций,	игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка

			создание и работа с макетами		
--	--	--	------------------------------	--	--

Формы образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Сенсорное воспитание	младший, средний, старший	объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
Экспериментирование с материалами и веществами	младший, средний, старший,				

Предметная деятельность	младший, средний, старший,	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассмотрение иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	Предметная деятельность и игры с составными и динамичными игрушками	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов
Восприятие художественной литературы фольклора	младший, средний, старший,	объяснение, напоминание, игры, чтение	Рассматривание иллюстраций, работа с пособиями,		Рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в патристических конкурсах и

			создание игро- вых проблем- ных ситуаций, чтение художественной ли- тературы, те- - матические до- суги, участие е в конкурсах.		сугах.
--	--	--	--	--	--------

Перечень пособий

1. ИА Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2018-80с.
2. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-80с.
3. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 112с.
4. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 64с.
5. Н.Е. Веракса, О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 80с.
6. Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 80с.
7. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 128с.
8. А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2014-48с.
9. Серия «Растительный мир. Садовые цветы» в издательстве «Мозаика –Синтез».
10. Серия «Мир в картинках. Домашние животные» в издательстве «Мозаика -Синтез».
11. Серия «Рассказы по картинкам. Распорядок дня» в издательстве «Мозаика -Синтез».
12. Л.В. Рыжова. Методика детского экспериментирования. Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Формы образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи и свободного общения со взрослыми и детьми;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень пособий.

1. В.В. Гербова. Развитию речи в детском саду. Группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. В.В. Гербова. Развитию речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. В.В. Гербова. Развитию речи в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. В.В. Гербова. Развитию речи в детском саду. Старшая группа. группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. В.В. Гербова. Развитию речи в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Н.В. Нищева. Тесты и картинки для автоматизации и дифференциации звуковых групп. Издательство «Детство - Пресс», 2010.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - ТЦ Сфера, 2010.
10. Большая книга пословиц и поговорок, загадок и потешек.- СПб.: «Ленинградское издательство», 2008.-416с.
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
16. Николай Грибачёв. Сказки нашего леса.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Общение со взрослыми	младший, средний, старший,	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка в деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах
Общение со сверстниками	младший, средний, старший,	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

Формы образовательной деятельности по направлению «Художественно - эстетическое развитие»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Перечень пособий.

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019.

3. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
5. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Издательский дом «Карпуз», 2010.
7. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
8. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
9. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
11. Ю.А.Майорова. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Издательство «Доброе слово», 2010
12. Серия «Народное искусство детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
13. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007.
14. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008.
15. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011.
16. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011.
17. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011.
18. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Карнавал сказок. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
19. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ах, карнавал!.. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2006.
20. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Топ-топ, каблучок. Танцы в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2006.
21. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева.левой-правой. Марши в детском саду. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2006.
22. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Как у наших у ворот. Рус. нар. песни в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
23. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Умные пальчики. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
24. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Зимние забавы. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
25. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Игры, аттракционы, сюрпризы. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
26. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Пойди туда, не знаю куда. Праздники в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
27. О.Л.Князева, М.Д.Маханаева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Издательство «Детство-Пресс». 1999.

28.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина. Знакомство детей с русским народным творчеством. Издательство «Детство-Пресс».2001.

29.Т.С.Комарова.Народное искусство-детям 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

30.И.Н.Котова, А.С.Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла.Издательство «Паритет»,2010.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Знакомство искусством	Младший, Средний, старший,	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность,	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
Изобразительная деятельность	Младший, средний, старший				
Рисование	Младший, средний, старший	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Декоративное рисование	Младший, средний, старший	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ,	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная

			упражнение		продуктивная деятельность с ребенком
Лепка	Млад- ший средний старший	Дидактич еские игры, упражнен ие	Рассматривани иллюстраций, Объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Аппликация	Млад- ший средний старший	Дидактич еские игры, упражнен ие	Рассматривани иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализован ная игра	Участие в тематически х досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивна я деятельность с ребенком
Восприятие понимание смысла музыкальных произведений (пение, музыкально ритмические движения, игра на детских музыкал ьных инструм ентах)	Млад- ший средний старший	Личны й пример, напоми нание, поддер жание эстетич еской развива ющей среды	Объяснени е, напомина ние	игра	Личный пример, посещение концертов, участие в тематически х досугах

Формы образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Физическая культура в детском саду. Младшая группа 3-4 г. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.
2. Физическая культура в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.
3. Физическая культура в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.
4. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.
5. Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
6. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2016.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Основные движения					
Ходьба	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание	Обучение, упражнения, объяснение, показ	Игры большой и малой подвижности,	Личный пример, упражнения, рассматрива

		иллюстраций, творческие задания	образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	творческие задания	ние иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассмотрение иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассмотрение иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассмотрение иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца,	Игры большой и малой подвижности, творческие	Личный пример, упражнения, рассмотрение

		творческие задания	напоминание, творческие задания, малой подвижности	задания, создание игровой ситуации	иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассмотрение иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассмотрение иллюстраций
Общеразвивающие упражнения	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	младший, средний, старший,	Упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание,	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ,

		тематические досуги	творческие задания	игровой ситуации, тематическ ие досуги	рассматрива ние иллюстраци й,
Подвижные игры	младши й, средний , старши й,	Упражнения, рассматриван ие иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнени я, объяснени е, напоминан ие, творческие задания, рассказыва ние «крошки- сказки»	Игры большой и малой подвижнос ти, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказыва ние «крошки- сказки»	Личный пример, рассматрива ние иллюстраци й, тематическ ие досуги, поощрение

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- **Игровые культурные практики** (совместная игра, театрализованные игры, инсценирование сказок, т. д).
- **Исследовательские культурные практики** (исследовательская культурная практика по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления» и др.).
- **Коммуникативные культурные практики** (ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; чтение стихов, заучивание стихов наизусть; конкурсы и викторины, др.).
- **Художественные культурные практики** (досуговая деятельность, семейные творческие выставки, творческая мастерская, создание поделок и элементов игровых атрибутов и костюмов из природного и бросового материала, рисунки на песке, на снегу лепка, кляксография, ручной труд, музыкально-литературные развлечения, др.).
- **Организационные культурные практики** (украшение групповой комнаты или участка, постройка конструкций для подвижных игр и упражнений, спортивного оборудования, расстановка и уборки инвентаря и оборудования для образовательной деятельности, др.).
- **Образовательные культурные практики** (викторины, - ООД, др.)

3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в

совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные *принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения - профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

- воспитание уважения к детям и их родителям;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих *этапов*.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Форма - устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать **традиционными**. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- **внутри детского сада** проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями **за пределами ДОО**. Ее цель - охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились **принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей**. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	- Проведение социологических срезов, опросов - «Почтовый ящик» - Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	- Семинары-практикумы - Тренинги - Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме - Мини-собрания - Педагогический брифинг - Педагогическая гостиная - Устные педагогические журналы - Игры с педагогическим содержанием - Педагогическая библиотека для родителей - Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	- Совместные досуги, праздники - Выставки работ родителей и детей - Кружки и секции - Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	- Информационные проспекты для родителей Газеты, издаваемые для родителей - Дни (недели) открытых дверей - Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей - Организация мини-библиотек

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы* организации их взаимоотношений. Они призваны повышать

психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие *традиционные коллективные формы общения*:

Общее родительское собрание ДООУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в ДООУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

Педагогический консилиум. Такая форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолога, учителя логопед, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный

потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

Групповые собрания родителей - это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год продолжительностью 1,5 ч. Темы необходимо формулировать проблемно, например, «Приветлив ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?», «Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Традиционно она включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить, лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. По мнению лекторов, «чтение по бумажке вызывает сон с открытыми глазами». Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа «доклад», «мероприятия», «повестка дня», «явка строго обязательна». Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (музыкальный руководитель), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, учитель, юрист, библиотекарь и др.).

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3-5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

- Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.
- Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.
- Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
- Подготовка конкурсов, выставок.
- Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
- Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).
- Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. Хочется предостеречь педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания **Родительский совет (комитет) группы.** Родительский совет - это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДООУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДООУ.

Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДООУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Презентация дошкольного учреждения. Это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДООУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3-6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители

бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала - это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

«Родительская школа». Для того чтобы эта форма работы была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном. В нём могут работать разные классы по потребностям родителей:

- «Класс грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).
- «Класс эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).
- «Класс семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций).

Мини-соборания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто получают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?».

Тренинги. Такие игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Родительский комитет. Одной из форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

Подобные формы: Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)

К группе познавательных - относятся и **индивидуальные формы** взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность - активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;
- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребенка, которые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например, «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закаливание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

Посещение семьи. Основная цель визита - познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с и ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Цель первого посещения семьи - выяснить общие условия семейного воспитания, обследование условий проживания ребенка. Повторные посещения планируются по мере необходимости.

Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

- быть тактичным при посещении семьи;
- не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;
- не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

Составьте для себя памятку по организации домашних визитов и постарайтесь ее выполнять.

Семью посещать по индивидуальному согласию родителей, кроме социально-неблагополучных семей.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа - это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут пометать, что их интересует в воспитании детей.

К данным формам также относятся:

- «Школа молодой семьи»;
- выполнение индивидуальных поручений;
- телефон Доверия;
- почта Доверия;
- копилка Добрых дел.

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др. Вечер взаимодействия «Как мы весну встречали». Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Зарница», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Отходы в доходы», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Новогодняя фантазия», «Домик для птиц».

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Благотворительные акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по - новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой

души. Например, акция «Подари книгу детям». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

К данным формам также можно отнести:

- клубы отцов, бабушек, дедушек;
- клуб выходного дня выпуск стенгазеты
- домашние гостиные
- работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей);
- семейные встречи;
- выход на природу, посвященный Дню защиты детей (1 июня);
- музыкальные и литературные салоны;

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них - *информационно-ознакомительной* - является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

2. Задачи другой группы - *информационно-просветительской* - близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- рубрика «Говорят дети»;
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности:

- натурная,
- изобразительная,
- словесно-образная,
- информационная.

Но необходимо отметить, что отношение педагогов к традиционным методам наглядной пропаганды на современном этапе развития взаимоотношений педагога и родителей неоднозначно. Ряд воспитателей убеждены, что наглядные формы общения с родителями неэффективны в современных условиях. Они объясняют это тем, что родители не интересуются материалами, размещенными на стендах, папках-передвижках. А педагоги часто стремятся подменить непосредственное общение с родителями информационными объявлениями, статьями из газет и журналов. По мнению других воспитателей, наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приемами воспитания,

оказывать им помощь в решении возникающих проблем. При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Рассмотрим группу традиционных информационно-ознакомительных форм.

Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

- материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
- материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание. Для этого необходимо:

1. Выбрать подходящее место на стене. Желательно разместить уголок напротив входной двери или сразу над шкафами в раздевалке. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза. Освободить на стене место для будущего родительского уголка. Сделайте из фанеры планшетный стенд или купите готовый, желательно сборно-разборный, чтобы иметь возможность при необходимости увеличить или уменьшить площадь стенда.

2. Решить, что именно будет наполнять родительский стенд. Обязательно должны присутствовать плакаты со справочной информацией: родителям о правах ребенка, ОБЖ родителям (правила личной безопасности), родители и второй ребенок, советы врачей, родители и их обязанности и пр.

3. Обратить внимание на содержание справочных материалов. Все статьи должны быть написаны доступным языком, без сложных терминов, размер шрифта букв - не менее 14 кеглей. Информацию дополнить красочными рисунками.

4. Подготовить и поместить информацию о детском учреждении и персонале, с указанием контактных телефонов. Это даст родителям возможность получать личные консультации в случае необходимости. Расписание дня, ежедневное меню, информация о воспитанниках группы (рост, вес и прочие показатели) – все это непременная часть родительского уголка.

5. Традиционно родительский уголок оформляется в виде теремка, крышу которого можно сделать из любого материала (бумаги, самоклеящейся клеёнки, соломы, веток и т.д.). Украшается уголок рисунками, аппликациями и поделками детей. Можно попросить и самих родителей, которые вместе с детьми с удовольствием примут участие в этом творческом мероприятии.

Но можно подумать и о нетривиальном оформлении уголка. Здесь вариантов может быть много. Можно оформить стенд в соответствии с названием группы или общим дизайном приёмной. Например, в виде паровозика с вагончиками. Для этого на каждую статью или памятку (они обычно выпускаются в формате А4) приклеить из разноцветного картона колеса, сделать окантовку вагончиков цветной бумагой.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например,: выставка, освящающая разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль» или выставки детских работ «Дары осени», «Зима пришла» и т.д.

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях);
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) выполнения каких-либо действий.

Папки-передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

Видеофильмы. Создаются по определенной тематике, например, «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др.

К данным формам работы с родителями можно отнести и

- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно - развивающей среды;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и другие.

Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка».

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На основе анкетных данным можно разработать критерии участие родителей в образовательном процессе. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций;

присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А также качественные показатели: инициативной совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Письменные формы взаимодействия с родителями

Новое в практике работы детского сада с семьёй - это использование письменных форм общения с родителями. Как и когда использовать письменные формы общения?

Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саду. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия. Пособия содержат подробную информацию о детском саду. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень. Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Еженедельные записки. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Личные блокноты. Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

Доска объявлений. Доска объявлений - это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

Ящик для предложений. Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Отчеты. Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка

К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДОУ, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, киши отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и
- поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
 - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
 - систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
 - составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

Физкультурно-оздоровительное направление

- Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

Формы организации	Младший возраст 3-4 года	Старший возраст 5-7 лет
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада		
1.1 Утренняя гимнастика	5-6 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливание:		
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна	
- босохождение	Ежедневно после дневного сна	
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна	
1. Организованная образовательная деятельность		
2.1 Организованная образовательная деятельность по физической культуре в физкультурном зале (групповой комнате)	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Организованная образовательная деятельность на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 25 минут
2. Спортивный досуг		
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка и режимом дня)	
3.2 Спортивные праздники	-	1 раз в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал
3. Совместная деятельность с семьей		
4.1 Веселые старты	- 1 раз в год	
4.2. Консультации для родителей	Ежеквартально	

Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- оказание первой помощи при неотложных ситуациях.

Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей.

Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада. Физкультурно-оздоровительная деятельность также является значимым ресурсом для формирования адекватных социальных и гендерных моделей поведения.

Исходя из обозначенных положений, в детском саду выстроена модель физкультурно-оздоровительной деятельности, указанная в таблице

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Двигательный режим детей.

Виды активности	Младший возраст	Время в минутах в неделю	Средний возраст	Время в минутах	Старший возраст	Время в минутах
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 минут	35 минут	Ежедневно 8 минут	40 минут	Ежедневно 10 минут	50 минут
Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 20 мин.	40 минут	2 раза в неделю по 25 минут	50 минут	2 раза в неделю по 30 минут	60 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 20 минут	40 минут	2 раза в неделю по 25 минут	50 минут	2 раза в неделю по 30 минут	60 минут
Физкультурные занятия на прогулке	1 раз в неделю по 20 минут	20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	25 минут	1 раз в неделю по 30 минут	30 минут
Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвиж. игры)	Ежедневно по 10+10 минут	1 час 40 минут	Ежедневно по 15+15 минут	2 часа 30 минут	Ежедневно по 20+15 минут	2 часа 55 минут
Гимнастика после сна	Ежедневно по 10 минут	50 минут	Ежедневно по 10 минут	50 минут	Ежедневно по 15 минут	1 час 15 минут
Дозированная ходьба	2 раза в неделю по 10 минут	20 минут	2 раза в неделю по 10 минут	20 минут	2 раза в неделю по 20 минут	40 минут
Игры – игровые упражнения	3 раза в неделю по 10 минут	30 минут	2 раза в неделю по 10 минут	20 минут		
Спортивные упражнения			1 раз в неделю по 15 минут	15 минут	4 раза в неделю по 25 минут	1 час 40 минут

Физкультурные досуги	1 раз в месяц	20 минут	1 раз в месяц	25 минут	1 раз в месяц	30 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 15 минут	1 час 15 минут	Ежедневно по 15 минут	1 час 15 минут	Ежедневно по 15 минут	1 час 15 минут
Динамические паузы, физкультминутки	Ежедневно по 5 минут	25 минут	Ежедневно по 5 минут	25 минут	Ежедневно по 5 минут +5 минут	50 минут
Спортивные игры			1 раз в неделю по 15 минут	15 минут	2 раза в неделю по 15 минут	30 минут
Итого в неделю		7 часов 35 минут		9 часов 20 минут		13 часов 55 минут

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	дозировка	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды +20	+	+	+	+
	полоскание горла эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. воды +36 до +20	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	т воды +28+20	+	+	+	+

воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-				
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16		+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года			+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь с учетом погодных	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до	+	+	+	+

			условий	25 мин. до 30 мин.				
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю		+	+	+
	massage стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю		+	+	

4. Вариативная часть.

Приоритетное направление МДОУ д/с «Черемушки» на 2020-2025гг.

Нравственно-патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к матери, семье, родному дому, детскому саду, городу (селу), к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В то же время в обществе наблюдается явный «Дефицит нравственности» как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Существенные изменения, происшедшие за последние годы, новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной. ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Именно в дошкольный период происходит формирование духовно – нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия, так как восприятие ребенка, получаемые им впечатления очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. **Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста** определяется как его **потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей**, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как **сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства**; осознание себя частью окружающего мира. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Поэтому **задачами педагогов** являются:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу /городу, краю, стране;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду, людям разных профессий;
- Развитие интереса к русским народным традициям и промыслам; традициям и промыслам народа малой родины;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о родном городе / селе, крае, стране;
- Знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в

совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение его к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально – действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Первые чувства патриотизма: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, коммуникабельность, ответственность, чувство собственного достоинства.

Задачи нравственно - патриотического воспитания:

- формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своему городу / селу, округу, стране;
- формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно - нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (своим сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- воспитание любви и уважения к истории своей семьи, истории Родины и малой Родины.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих **принципов:**

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельностный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые;
- поисково – исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Содержание нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- приобщение детей к культурному наследию, народным праздникам, традициям, народному декоративно – прикладному искусству, устному народному творчеству, к музыкальному фольклору, народным играм;
- знакомство с семьей: историей семьи, названиями членов семьи, родственников, с понятием «предки», «родословная», «семейные традиции»; с детским садом: его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; со своим городом / селом, краем: его историей, гербом,

традициями, выдающимися горожанами / селянами прошлого и настоящего, с достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов природы в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое);

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой они проявляют сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года (в связи с приспособлением к новым жизненным условиям), помощь взрослым (ежедневно и по мере необходимости).

Планирование воспитательно – образовательной работы осуществляется по следующим доминирующим целям:

1. Охрана и укрепление здоровья ребенка;
2. Формирование чувства сопричастности к родному дому, культурному наследию, природе родного края;
3. Развитие любознательности;
4. Формирование желания и умения заботиться о ближних, оказывать помощь окружающим;
5. Развитие стремлений к познавательной и другим видам деятельности;
6. Формирование коммуникативных способностей.

Планирование образовательной деятельности соответствует следующим требованиям:

1. Разные виды детской деятельности логично и естественно связаны друг с другом (беседа может подкрепляться целевой прогулкой, экскурсией к памятным местам, в музей);
2. В занятия включены разнообразные формы организации детей с преобладанием подгрупповых и индивидуальных форм;
3. Основное содержание образовательной деятельности - воспитание патриотизма - пронизывает все виды НОД, в том числе прямо не относящиеся к данному направлению (ФМЭП, конструирование, музыкальные и физкультурные занятия).

Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях целесообразно решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре развивать навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности - уважение людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера, - оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Для более эффективной работы по нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются следующие **необходимые педагогические условия**: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество педагога с членами семьи выражается:

- в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников;
- в обеспечении родителей минимумом психолого – педагогической информацией, обучении их способам общения с ребенком;
- в обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей;
- вовлечение членов семьи в педагогический процесс;
- создание в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Необходимым условием проведения целенаправленной работы является наличие образовательного проекта или перспективного плана, которые включают в себя как специально

организованные занятия, так и совместно организованную и самостоятельную деятельность детей.

Занятия проходят на доступном для понимания детей материале, начиная с рассматривания семейных реликвий, наград, предметов военного быта, имеющихся в семьях. Проводятся встречи с участниками войны, тружениками тыла, «детьми войны». Хорошо, если это люди - родственники детей, посещающих группу. Немаловажно изучение улиц, названных в честь героев, проведение тематических экскурсий специалистами - экскурсоводами.

Необходимо привлекать к работе родителей, их помощь детскому саду возможна в организации встреч с ветеранами, изготовлении самиздатовских книжек, рисунков и пр.

Целесообразно создание в группах мини - музеев, в которых могут находиться:

- художественная и публицистическая литература;
- малые скульптурные формы;
- фотоальбомы;
- семейные альбомы;
- реальные награды или их художественное изображение;
- запись рассказов участников сражений, их воспоминаний;
- запись рассказов детей;
- аудио-видео, CD записи с песнями времен войны;
- диафильмы, слайды, презентации.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены, мероприятия проводятся не только для детей, но для родителей.

Формы работы с детьми и их родителями по нравственно – патриотическому воспитанию

Для детей:

- интегрированные, познавательно – экологические занятия, физкультурные досуги, военно – спортивные игры, музыкальные праздники, досуги и развлечения, физкультминутки;
- беседы, рассказы, ситуативные разговоры;
- тематические презентации;
- дидактические игры и упражнения, СРИ, подвижные игры;
- чтение и обсуждение, рассматривание и обсуждение;
- изготовление атрибутов для СРИ;
- создание тематических папок и их оформление;
- изготовление поделок для группового помещения и праздникам;
- конструирование военной техники из бумаги и бросового материала;
- выставки книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи;
- викторины;
- инсценирование и драматизация отрывков художественных произведений, разучивание стихотворений, пословиц и поговорок;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок;
- продуктивная деятельность по прочитанному или просмотренному произведению, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование иллюстраций к прослушанным (военным) песням, музыкальным произведениям;
- пение, беседы по содержанию песни, драматизация песни, слушание и обсуждение (военных) песен;
- патриотические акции;
- экскурсии (к памятникам, в музей, библиотеку и пр.);
- посещение музеев, библиотек;
- целевые прогулки;
- народные праздники;
- создание мини – музеев, музеев – архивов, наполняемых детьми и родителями семейными реликвиями;
- смотры – конкурсы;
- запись детских рассказов;
- интервьюирование;

- изготовление плакатов;
- организация встреч с уважаемыми людьми, ветеранами, тружениками тыла, «детьми войны»;
- создание мини – музеев;
- просмотр и обсуждение видеоматериалов;
- посещение и изготовление макетов памятников и памятных мест.
- семейные вечера;
- музыкально – литературные композиции;
- тематические выставки;
- рукописные журналы;
- выставки рисунков, плакатов;
- проведение творческих мастерских;
- создание «Семейных клубов»;
- оформление выставок детского творчества, совместного творчества детей со взрослыми;
- фотовыставки;
- викторины, сочинение загадок (о военных предметах и событиях войны);
- патриотические акции;
- консультации и рекомендации;
- анкетирование.

Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию: «Моя семья», «Наш любимый детский сад», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Родная страна - люби и знай», «Спорт для всех», «Широкая масленица», «Наша Армия родная», «На границе», «С чего начинается Родина», «День Победы», «Приобщение детей дошкольного возраста к региональной культуре Забайкалья», «Приобщение дошкольников к национальным истокам русского и бурятского народов», «Приобщение дошкольников к играм народов Забайкалья».

Тема Гражданской войны, Великой Отечественной Войны, Миротворческая миссия Российской Армии в горячих точках Афганистана, Северного Кавказа чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению и сплочению нашего народа, поэтому целесообразно проводить такие проекты: «75 лет Великой Победы», «Этих дней не смолкнет слава...», «Память Герою России Евгению Эпову», «Память Герою России Алдару Цыденжапову»

Патриотическое воспитание в детском саду - сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду среди направлений образовательной программы ДОУ (физическое, познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает *региональный компонент*.

Интеграция регионального компонента / нравственно патриотического воспитания с образовательными областями основной образовательной программы

Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Забайкальского края, стремление сохранять национальные ценности

Познавательное развитие

Приобщать детей к истории Забайкальского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Забайкальского края.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Знакомство с культурой, бытом и традициями русского народа, народов Забайкальского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Забайкалья.

В детском саду для дошкольников создана развивающая и воспитывающая среда. Осуществляется сотрудничество педагогов с семьей, работниками учреждений культуры НАО (библиотека, краеведческий музей, ЭКЦ и пр.), общественных организаций, включающее в себя установление доверительных деловых контактов, общей позиции в деле воспитания детей. Созданы условия для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада, работников музея, библиотеки и других эмоционально значимых для ребенка людей и учреждений. Проводится систематическая работа по психолого – педагогическому просвещению родителей в области нравственного, патриотического воспитания ребенка. Обеспечивается подготовленность педагогов по вопросам духовно – нравственного, патриотического воспитания детей, выражающаяся в обогащении их необходимыми знаниями, умениями. Разработаны и апробированы перспективные планы по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста, перспективные планы по ознакомлению дошкольников с родным краем. Ведется работа над реализацией долгосрочного проекта (2016 – 2021 г.) «Я помню, я горжусь», направленный на формирование, обогащение и расширение знаний детей о семье, семейных традициях, чувства сопричастности к родному дому, национально - региональной культуре, родному языку, природе родного края, на воспитание нравственности, эмоционально - действенного отношения к окружающим; все это отражено в темах проекта - «Забайкальский край в годы войны», «Книга Памяти», «Дети войны».

Используемая литература.

1. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» 3-7 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2-3 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2017г.
3. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2017г.
4. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 4-5 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2017г.
5. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 5-6 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2017г.
6. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2017г.
7. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2-3 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2019г.
8. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2019г.
9. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2019г.
10. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2019г.
11. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2019г.

12. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» в детском саду» 3-7лет - изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
13. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» 2-7 лет - изд. Мозайка Синтез; М,2017г.
14. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 2-3 лет- изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
15. . В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 3-4 лет- изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
16. . В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 4-5 лет- изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
17. . В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 5-6 лет- изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
18. . В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет- изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
19. Т.С. Комарова «Народное искусство детям» 3-7 лет -изд. Мозайка Синтез; М,2018г.
20. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Топ-топ, каблук» - изд. С-Петербург; 2000г.
21. И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции» - СПб.: «Паритет» 2010г
22. А.В.Орлова «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» - изд. Г.Владимир
23. О.Л. Князев, М.Д. Маханеева Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -изд «Детство- пресс»
24. А. С. Куприна, Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» -изд «Детство- пресс»
25. Н.Е. Веракс, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» 2-3лет - изд. Учитель Волгоград
26. Н.Е. Веракс, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» 3-4лет - изд. Учитель Волгоград
27. Н.Е. Веракс, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» 4-5лет - изд. Учитель Волгоград
28. Н.Е. Веракс, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» 5-6лет - изд. Учитель Волгоград
29. Н.Е. Веракс, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» 6-7лет - изд. Учитель Волгоград
- Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева Основная образовательная программа «От рождения до школы» -4-е изд. Мозайка Синтез; М,2016г
30. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр» 4-7лет - изд. Мозайка Синтез; М,2018г
31. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет- изд. Мозайка Синтез; М,2018г

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

«Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.).

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Используемая литература.

1. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007.
2. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008.
3. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011.
4. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011.
5. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2011.

6. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Карнавал сказок. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
7. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ах, карнавал!.. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2006.
8. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Топ-топ, каблучок. Танцы в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2006.
9. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева.левой-правой. Марши в детском саду. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2006.
10. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Как у наших у ворот. Рус.нар. песни в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
11. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Умные пальчики. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
12. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Зимние забавы. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
- 13.. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Игры, аттракционы, сюрпризы. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.
14. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Пойди туда, не знаю куда. Праздники в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князева, М.Д.Маханева.
Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Кроме этого программу существенно дополняют занятия по конструированию из природных материалов и интегрированные занятия по декоративно прикладному искусству. Данная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что, знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по

народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Актуальность:

Программа разработана и реализуется *в соответствии с общей концепцией ДОУ*, ориентированной на формирование у ребенка *устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры*. Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Цель программы:

Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

Развивающие:

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

Обучающие:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни
- ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами, праздников, народной психологией.
- создание у детей определенного запаса русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр.
- ознакомление с предметным миром русского крестьянства; обучение народным играм, праздничным обрядам.

Принципы построения программы:

- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- **Принцип доступности** - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- **Принцип комплексности и интегрированности** – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- **"позитивный центризм"** (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- **дифференцированный подход** к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- **Принцип рационального сочетания разных видов деятельности**, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- **Принцип конструктивизма** - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Направления работы:

- ознакомление с бытом и трудом русского народа;
- использование русского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданственности через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

Компоненты патриотического воспитания:

- Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)
- **Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**
- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Ожидаемые результаты:

- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины.
- Расширение кругозора детей через музей тряпичной куклы и быта, созданного силами педагогов и родителей.
- Широкое использование всех видов фольклора.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Повышение компетентности родителей по вопросам организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Методы:

- **словесный:** объяснение (нередко - с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- **наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

- **практический:** создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- **игровой:** создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
- **исследовательский:** выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий- встреч.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий изобразительной деятельности и ручному труду.

Используемая литература:

1. И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции» - СПб.: «Паритет» 2010г
2. А.В. Орлова «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» - изд. Г.Владимир.
3. О.Л. Князев, М.Д. Маханеева. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -изд. «Детство- пресс».

4.1. Преемственность ДООУ и школы.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей - подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе

Готовность к обучению в школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик первой ступени образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу педагогов по развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов.
- Консультации воспитателя и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления трудностей подготовки к обучению к школе.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться .
- Организация работы для педагогов по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	воспитатели уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов

5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: Цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. классов
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: - роль дидактических игр в обучении дошкольников; - творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; - итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	воспитатели
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	Работа с родителями		

1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог -ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников в интернет группе «Ватцап»	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	Работа с детьми		
1	Экскурсии детей в школу: - знакомство со зданием школы; - знакомство с кабинетом (классом); - знакомство со школьной мастерской; - знакомство со физкультурным залом; - знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

4.2. Взаимодействие ДОУ и социума

Направление	Наименование организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Институт развития образования Забайкальского края	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, ИРО
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану РМО, по мере необходимости
Медицина	ФАП	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Художественная и музыкальные школы П.Чернышевск	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану
	Районный краеведческий музей	Экскурсии, встречи сотрудников в музее и в детском саду.	1 раз в год
	Сельская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Сельский Центр Досуга	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть	встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

При этом, учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь необходимые для реализации Программы.

1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательного процесса

Программа ДОО обеспечена учебно-методическим комплектом. В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
 - комплексно-тематическое планирование;
 - пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
 - пособия по коррекции развития речи воспитанников;
 - методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребёнка;
 - наглядно-дидактические пособия; - комплекты для творчества;
- парциальные программы: «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.). «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князева, М.Д.Маханева.

- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании

Оборудование и оснащение:

Программа реализуется на имеющейся у МДОУ материально-технической базе, соответствующей действующим стандартам и требованиям:

- здание - типовой проект здания детского сада;

- прилегающая территория - оборудование площадки для каждой группы;
- сопутствующие помещения (пищеблок, кладовая, прачечная);
- групповые помещения - наличие групповых помещений, спален, раздевалок, санузлов.
- Кабинет заведующего МДОУ, методический кабинет.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

Раздел	Методические пособия	Наглядно дидактические пособия	Дополнительные программы и технологии
Социально коммуникативное развитие	<p>1. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. - Москва: «Мозаика-Синтез», 2019. -128с.</p> <p>2. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. -80с.</p> <p>3.Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019. -112 с.: цв.вкл.</p> <p>4. Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр о ознакомление с окружающим миром. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. -80 с.</p> <p>5.К.Ю.Белая.Формирование основ безопасности у дошкольников. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-64 с.</p> <p>6. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. -128 с.</p> <p>7.Л.В.Абрамова,</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательных местах Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». «Рассказы по картинкам...»: «Мой дом» Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Тетрадь общения и развития достопримечательных</p>	<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры.»О.Л.Князева,М.Д.Маханева. «Ладушки.» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева</p>

	<p>И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. -104 с.</p> <p>8.Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильевой. Комплексные занятия. -изд.3, испр. - Волгоград: Учитель,2019. -399с.</p> <p>9. Светлана Вохринцева. Социально-личностное развитие детей.Издательство «Страна фантазий».2003г.</p> <p>10.Светлана Вохринцева. Окружающий мир. Символы стран. Издательство «Страна фантазий».2003г.</p>	ости Москвы.	
--	--	--------------	--

Раздел	Методические пособия	Наглядно дидактические пособия	Дополнительные программы и технологии
Познавательное развитие	<p>В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. (5-7 лет)</p> <p>В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (</p>	<p>Мир в картинках: «Школьные принадлежности», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Морские обитатели», «Овощи», «Фрукты»,</p> <p>Расскажите детям: «О грибах», «О деревьях», «О домашних питомцах», «О морских обитателях», «О насекомых», «О птицах», «О рабочих инструментах», «О садовых ягодах», «О специальных машинах», «О транспорте», «О фруктах».</p> <p>«Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Серия «Растительный мир. Садовые цветы»</p> <p>Серия «Мир в картинках. «Арктика и Антарктика»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>Инструменты домашнего мастера»</p>	

	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических</p>	<p>«Спортивный инвентарь» «Рептилии и амфибии» «Животные средней полосы» «Космос»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам. Распорядок дня» «Родная природа» «В деревне» «Мой дом» «Кем быть» «Профессии» Демонстрационный материал: Природные и погодные явления Если малыш поранился Готов ли ты к школе? Океаны и материки Деревья наших лесов, Жители Океана, Грибы, Мебель, Дикие животные Птицы домашние и декоративные, Инструменты, Дикие животные, транспорт, Бытовая техника, посуда кухонная, Великий космос. Знаменитые космонавты. Великий космос..История освоения космоса. Посуда столовая. Виды транспорта. Полевые цветы. Садовые цветы. Электроприборы. Деревья и листья Плакаты: Водный транспорт Воздушный транспорт Городской транспорт Спецтранспорт Строительные машины Домашние животные Домашние питомцы Домашние птицы Животные Африки Животные средней полосы Хищные птицы Птицы жарких стран Насекомые Морские обитатели</p>	
--	--	---	--

	<p>представлений. Страшная группа (6–7 лет). Л.В.Рыжова. Методика детского экспериментирова ния. Издательство «Детство- Пресс»,2014.</p>	<p>Кто всю зиму спит? Погодные явления Полевые цветы Садовые Цветы Деревья и листья Грибы Коза с козлятами Очень важные профессии Счёт до 20 Цвет Счёт до 10 Зимующие птицы Перелётные птицы Овощи Безопасность на дороге Медведица с медвежатами Лисица с лисятами Петух, курицы, цыплята Лошадь и жеребёнок Кошка с котятами Собака со щенятами Зайцы и волк Ежика с ежатами Первый десяток Правила поведения на дороге Строение тела человека Тундра Органы зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния Птицы леса Фрукты Комплекты карточек: Весна Безопасность на дороге. ОБЖ Опасные предметы и явления Кто живёт в степи Рассказы по картинкам Информационно-деловое оснащение Дошкольникам о Российских покорителях космоса; Правила ПДД для дошкольников; ПДД, Безопасность ребёнка. Учебно-игровые комплекты: (зима, весна, лето, осень) Слова и числа Моя первая книга о космосе К.А.Порцевский Рабочие тетради: Математика для малышей. Младшая, средняя группа. Математика для</p>	
--	--	---	--

		дошкольников. Старшая. Подготовительная группа.	
--	--	---	--

Раздел	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Дополнительные программы и технологии
Речевое развитие	<p>1. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>2. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>3. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>4. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>5. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>6. Н.В. Нищева. Тесты и картинки для автоматизации и дифференциации звуковых групп. - М.: Издательство «Детство»</p>	<p>Учебно-игровые комплекты: Мягкие согласные звуки. (для развития фонематического слуха детей 3-7 лет).</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Плакаты: Алфавит Рабочие тетради: Развитие речи у дошкольников. Младшая группа Развитие речи у дошкольников. Средняя группа Развитие речи у дошкольников. Старшая группа Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа Прописи для малышей. Младшая</p>	

	<p>Пресс»,2010.</p> <p>9. Ушакова О.С.Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - ТЦ Сфера,2010.</p> <p>10.Большая книга пословиц и поговорок,загадок и потешек.- СПб.: «Ленинградское издательство»,2008.- 416с.</p> <p>11.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>16. Николай Грибачёв. Сказки нашего леса.</p>	<p>группа.</p> <p>Прописи для малышей. Средняя группа.</p> <p>Прописи для малышей. Старшая группа.</p> <p>Прописи для малышей.</p> <p>Подготовительная группа.</p> <p>Уроки грамоты для малышей. Младшая группа.</p> <p>Уроки грамоты для малышей. Средняя группа.</p> <p>Уроки грамоты для дошкольников.</p> <p>Старшая группа.</p> <p>Уроки грамоты для дошкольников.</p> <p>Подготовительная группа.</p> <p>Картотека портретов детских писателей.</p> <p>1и 2 выпуск.</p>	
--	---	---	--

Раздел	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Дополнительные программы и технологии
Физическое развитие	1.Физическая культура в детском	Серия «Мир в «Спортивный	

	<p>саду. Младшая группа 3-4 г. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.</p> <p>2. Физическая культура в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.</p> <p>3. Физическая культура в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.</p> <p>4. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет. Л.И. Пензулаева. - «Мозаика-Синтез», 2018.</p> <p>5. Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014.</p> <p>6. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2016.</p>	<p>инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>	
--	---	---	--

Раздел	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Дополнительные программы и технологии
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>3. Т.С. Комарова.</p>	<p>Плакаты:</p> <p>Серия МОЗАИКА-С:</p> <p>- примеры узоров и орнаментов;</p> <p>- работы современных мастеров;</p> <p>- филимоновская</p>	

	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>5. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Издательский дом «Карапуз», 2010.</p> <p>7. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>8. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>9. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>10. Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>11. Ю.А.Майорова. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Издательство «Доброе слово», 2010</p> <p>12. Серия «Народное искусство детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p> <p>13. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007.</p> <p>14. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты</p>	<p>свистулька; -музыкальные инструменты; -гжель. Примеры узоров и орнаментов. -гжель работы современных мастеров; -хохлома. Работа современных мастеров; Серия «Народное искусство – детям.». Альбом для творчества: -городецкая роспись; -сказочная гжель; -жостовский букет; -филимоновская игрушка; -каргопольская игрушка; -мезенская роспись; -хозломская роспись; -полхов-майдан. Альбом для творчества. Серия «Искусство-детям»: -узоры Северной Двины; -мезенская роспись; -дымковская игрушка. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», Азбука для православных детей. Картотека</p>	
--	--	---	--

	<p>музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2008.</p> <p>15. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2011.</p> <p>16. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2011.</p> <p>17. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день.Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2011.</p> <p>18. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Карнавал сказок. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2017.</p> <p>19. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ах, карнавал!.. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2006.</p> <p>20. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Топ-топ, каблучок. Танцы в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2006.</p> <p>21. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева.левой-правой. Марши в детском саду. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2006.</p> <p>22. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Как у наших у ворот. Рус.нар. песни в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»,2017.</p>	<p>портретов композиторов. Детские музыкальные инструменты. Шумовые музыкальные инструменты. Разнообразные виды таэтра: -пальчиковый; -рукавичковый; -театр из масок; - кукольный театр; - театр из плоскостных фигур; -теневой театр; Мини-музей с разнообразными экспонатами: - предметы быта; - орудия труда Забайкальского народа.</p>	
--	--	--	--

	<p>23. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Умные пальчики. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.</p> <p>24. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Зимние забавы. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.</p> <p>25. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Игры, аттракционы, сюрпризы. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.</p> <p>26. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Пойди туда, не знаю куда. Праздники в ДОУ. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2017.</p> <p>27. О.Л.Князева, М.Д.Маханаева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Издательство «Детство-Пресс». 1999.</p> <p>28. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина. Знакомство детей с русским народным творчеством. Издательство «Детство-Пресс». 2001.</p> <p>29. Т.С.Комарова. Народное искусство-детям 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>30. И.Н.Котова, А.С.Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Издательство «Паритет», 2010.</p>		
--	---	--	--

2.Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим работы МДОУ детский сад «Черемушки»:

- пятидневная рабочая неделя,
- пребывание детей 9 ч (время работы: с 7.30 до 16.30),

- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и организованно- образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режимные моменты	Группы	Группа Раннего возраста	Группа Младшего возраста	Группа старшего возраста
Прием, осмотр, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа с детьми.		7.30-8.40	7.30-8.40	7.30-8.40
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика.		8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак.		8.55-9.15	8.55-9.15	8.55-9.15
Организованная образовательная деятельность		9.15-9.30 9.40-9.55	9.05-9.25 9.40-10.05	9.05-9.35 - 10.15- 10.40
Второй завтрак. Сок		10.00- 10.05	10.00- 10.05	10.00- 10.05
Совместная и самостоятельная деятельность. Игровая деятельность детей		9.55-10.40	10.05- 10.45	10.40- 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка.		10.40- 11.40	10.45- 11.50	11.10- 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.		11.30- 11.55	12.05-12.20	12.30- 12.40
Подготовка к обеду, обед. Воспитание гигиенических навыков.		11.55-12.30	12.20- 12.50	12.40- 13.10
Подготовка ко сну, сон		12.30- 15.00	12.50-15.00	13.10- 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика,		15.00- 15.15	15.00-15.25	15.00- 15.25

закаливающие процедуры.			
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.25-15.40	15.25-15.40
Совместная и самостоятельная деятельность Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми	15.30-16.00	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30

СОГЛАСОВАНО: на Педагогическом Совете
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2019

Утверждено: Заведующий МДОУ
детский сад «Черемушки»
_____/Т.Н. Решетникова
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД «ЧЕРЕМУШКИ» С.
МИЛЬГИДУН
2020-2021 ГОД**

Пояснительная записка

Учебный план МДОУ детский сад «Черемушки» на 2020 – 2021 год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15,
- с основной общеобразовательной программой МДОУ детский сад «Черемушки»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Учебный план МДОУ детский сад «Черемушки» на 2020 – 2021 год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В МДОУ детский сад «Черемушки» функционирует 3 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

- группа раннего возраста (1,5-3 лет)
- группа младшего возраста (3-5 лет)
- группа старшего возраста (5-7 лет)

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие» входят в расписание организованной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:

1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.
2. **Образовательная область «Познавательное развитие»:** формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы
3. **Образовательная область «Речевое развитие»:** развитие речи; художественная литература.
4. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.
5. **Образовательная область «Физическое развитие»:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение

его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках требований ФГОС и включает работу по развитию навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитание навыков культуры поведения и общения, стимулирование художественно-творческой активности в различных видах деятельности с учетом самостоятельного выбора, развитие двигательных навыков.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Во всех возрастных группах в середине времени, отведенного на ООД, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами ООД – не менее 10 минут. Время, отведенное на реализацию ДОП входят в объем максимально допустимой нагрузки по СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Учебная нагрузка:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
 - для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут,
 - для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
 - для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
 - для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
 - для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с 1,5 до 3 лет (подгрупповые) с 3 до 7 лет (фронтальные).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности МДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, досуги) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению МДОУ.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников. *Парциальные программы* являются дополнением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».Ирина Новоскольцева, Ирина Каплунова.

Программа: «Приобщение к истокам русской народной игры» О.Л.Князева, М.Д.Махаева.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Нагрузка учебного плана

№	Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
					Количество	Время (в мин)
1	Группа раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)	10	-	8 -10	10	1ч.30мин
2	Группа младшего возраста (с 3 до 5 лет)	11	1	20	12	4ч.00мин
3	Группа старшего возраста (с 5 до 7 лет)	13	2	25	15	6ч.15мин

Модель двигательного режима по всем возрастным группам	Группа раннего возраста	Группа младшего возраста	Группа старшего возраста
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.
Физкультминутки	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в группе, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник		2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Возрастные образовательные нагрузки

	Возрастные группы									
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа			Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Длительность условного учебного часа (в минутах)	До 10	До 15			До 20		До 25		До 30	
Количество условных учебных часов в неделю	Осно вн.	Осн овн.	Доп олн.	Осно вн.	Допо лн.	Осно вн.	Допо лн.	Осно вн.	Допо лн.	
	11	11	-	11	-	13	-	14	-	
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	1 ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.	-	3 ч. 40 мин.	-	5 ч. 35 мин.	-	7ч.30 мин.	-	
ИТОГО:	1 ч. 30 мин.	2ч. 45мин.			4ч. 00 мин.		6ч. 15 мин		8ч. 30 мин	

2.2. Расписание организованной образовательной деятельности.

Дни недели	Группа раннего возраста	Группа младшего возраста	Группа старшего возраста
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 9.20-9.35 2.Лепка 9.45-10.00	1.Ознакомление с окружающим миром 9.20-9.40 2.Музыка 9.50-10.10	1.Приобщение к социальным ценностям 9.10-9.50 2.Развитие речи 10.00-10.30 3.Музыка 10.40- 11.10
Вторник	1.Развитие речи 9.20-9.35 2.Музыка 9.45-10.00 3.Физическая культура (во второй половине дня) 15.50-16.00	1.ФЭМП 9.20-9.40 2.Рисование 9.50-10.10 3.Физическая культура (на свежем воздухе) 11.00-11.20	1.ФЭМП 9.10-9.50 2.Рисование 10.00-10.30 3.Физическая культура 10.40-11.10
Среда	1.ФЭМП 9.20-9.35 2.Физическая культура (во второй половине дня)15.50-16.00	1.Развитие речи 9.20-9.40 2.Музыка 9.50-10.10	1.ФЭМП (подготовительная группа)/конструирование (старшая группа)9.10-9.50 2.Лепка/аппликация 10.00-10.30 3.Музыка 10.40-11.10
Четверг	1.Развитие речи 9.20-9.35 2.Музыка 9.45-10.00	1.Лепка (аппликация через неделю) 9.20-9.40 2.Физическая культура 9.50-10.10	1.Развитие речи (обучение грамоте) 9.10-9.50 2.Рисование 10.00-10.30 3.Физическая культура 10.40-11.10
Пятница	1.Рисование 9.20-9.35 2.Физическая культура (на свежем воздухе) 11.00-11.45	1.Ознакомление с окружающим миром 9.20-9.40 2.Физическая культура 9.50-10.10	1.Ознакомление с миром природы 9.10-9.50 2.Физическая культура (на прогулке)10.00-10.30

2.3. Модель организации организованной образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, творчество	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие: - комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

утренняя оздоровительная гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной

деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование.

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх,

- наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;

- перечисление трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, организованной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур).

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в

окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений с применением средств мнемотехники, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Модель воспитательно-образовательной деятельности на день.

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня	
Физическое развитие	Прием детей (на воздухе в теплое время года), утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)	Сон	
	Закаливание (облегченная форма одежды, прогулка со стимуляцией двигательной активности)	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия	
	Физкультминутки на занятиях	Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по солевым дорожкам, дыхательная гимнастика)	Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по солевым дорожкам, дыхательная гимнастика)
		Физкультурный досуг (игры и развлечения)	Физкультурный досуг (игры и развлечения)
		Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельная двигательная активность
		Физическая культура	Физическая культура
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность	Организованная образовательная деятельность	
	Беседы	Индивидуальная работа	
	Игры с дидактическим материалом	Досуг познавательного характера	
	Экскурсии		
Социально-коммуникативное развитие	Организованная образовательная деятельность		
	Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день	Индивидуальная работа	
	Формирование навыков культуры поведения за столом	Трудовые поручения, работа в книжном уголке	
	Формирование навыков культуры общения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры	
	Свободные игры с детьми	Дополнительное образование	
	Общение младших и старших дошкольников		
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность Работа над эстетикой быта	Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	
	Индивидуальная творческая деятельность детей	Музыкально-художественный досуг и развлечения	

2.4 Особенности организации образовательного процесса.

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной деятельности.
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организованная образовательная деятельность.

игры:

- дидактические,
 - дидактические с элементами движения,
 - развивающие игры,
 - сюжетно-ролевые,
 - подвижные,
 - психологические,
 - музыкальные,
 - хороводные,
 - театрализованные,
 - игры-драматизации,
 - режиссёрские,
 - подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
 - **создание ситуаций** педагогических, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
 - **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
 - **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
 - **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
 - **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения на тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии на природу
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)

Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)

- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению

воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОУ д/с «Черемушки» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений - «День семьи», «День здоровья» «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»; «До свидания детский сад», «День Защиты Детей».
- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»; «Культурный выход на природу».
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам и временам года;
- Конкурсное движение – конкурс «Дары осени», «Снежные постройки», «Новогодняя игрушка», «Огород на окне», «Маркеры игрового пространства», «Домик для птичек».
- Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие: «Отмечаем день рождения».

Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в группах - каждый ребенок говорит имениннику пожелание, дети и педагоги изготавливают подарки своими руками.

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- ✓ Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

✓ Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

✓ Полуфункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, маркеров игрового пространства, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

✓ Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

✓ Доступность среды предполагает - доступность для воспитанников:

свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

✓ Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений организована воспитателем в виде развивающих центров активности. Наполняемость центров меняется в зависимости от педагогических задач, интересов детей, по мере их взросления, времени года и прочих факторов.

Центр познавательной деятельности: дидактические материалы - пирамидки, миски – вкладыши, мерки, наборы песочных формочек, застёжки, кассы букв и цифр; материал для развития пространственных (схемы групп, планы помещений, участка детского сада, карта города, района) и временных представлений (разнообразные модели календарей; часы: песочные, солнечные, электронные, с циферблатом).

Экологические центры: разнообразные комнатные растения; предметы ухода за комнатными растениями (фартуки, лейки, щетки, кисти, палочки для рыхления, горшочки для черенкования, ветошь). Материалы и приборы для обеспечения развития элементарных естественно – научных представлений и навыков экспериментально исследовательской деятельности (календари природы, лупы, компасы, ящики для посадок, банки для проращивания семян, разные емкости, сачки, весы, мерные стаканы);

различные коллекции (камней, растений, ракушек, семян и т.д.). Наглядные пособия (альбомы, энциклопедии, художественная и познавательная литература, дидактические игры, муляжи и т.д.).

Центр речевого развития: детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.

Центры конструктивной деятельности: напольные, настольные конструкторы разного вида (деревянный, пластмассовый, металлический) с различными видами соединений; материалы для обыгрывания (природный, бросовый, мелкие игрушки и т.п.); рисунки отдельных частей построек (колонн, башен, триумфальных арок), модели, схемы построек; сюжетные конструкторы, макет детского сада, макеты частей города, карты, схемы района и города; наборы открыток, репродукций архитектурных достопримечательностей города, страны.

Центры художественно-эстетического развития: детские музыкальные инструменты (дудочки, губные гармошки, свирели, рожки, ложки, колокольчики и др.). Игрушки (шарманки, музыкальные книжки и др.), музыкальные игрушки (гитары, балалайки, пианино и др.). Сюжетные картинки, открытки иллюстрации, портреты композиторов, репродукции картин.

Театральные центр: различные виды театра. Костюмы, атрибуты, фотографии.

Центры «творческих мастерских»: ножницы, картон, бумага белая и цветная, цветные карандаши, графитные карандаши, цветные восковые мелки, пастель, акварель, гуашь, палитра, кисти, мел для рисования, пластилин, бытовой материал (катушки, коробки, пробки...), природный материал, ткань, нитки, пуговицы, инструменты.

Спортивный центр: мячи, кегли, обручи, шнуры, скакалки, кольцобросы, массажные коврики, ребристые дорожки, флажки и ленты разноцветные.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация основной общеобразовательной программы - программы дошкольного образования МДОУ детский сад «Черемушки» с.Мильгидун .

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МДОУ разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), с учётом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» 2019 год под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их природное здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции звукопроизношения и фонетико-фонематических нарушений.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в возрасте от 3 до 7 лет независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- формирование у воспитанников начал духовности, необходимые для развития внутреннего мира личности; - формирование представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;
- развитие умения различать нравственное и безнравственное («хорошее» и «плохое») в сказках, рассказах и в жизненных ситуациях, формировать духовно-нравственные качества (добродетели), воспитывая уважение и внимательное отношение к ближним, людям труда;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, договариваться о решении спорных вопросов;
- формировать общую культуру личности детей, ценности здорового образа жизни, социальные, нравственные, эстетические, физические качества, самостоятельность и ответственность;
- развивать интерес к русским традициям, промыслам и обычаям;
- формировать представление о традиционной культуре родного края, через приобщение к музыкальному творчеству;
- формировать у детей общее представление о истории и природе края, жизни народов, культуре родного народа и культуре народов, живущих в Забайкальском крае;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формировать основы гражданственности, уважения к правам человека;
- воспитывать любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родному краю, своей Родине.

Принципы и подходы к формированию Программы. В соответствии с ФГОС программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его

- состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
 - Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
 - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, участие в конкурсах, выставках, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей.
 - Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
 - Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
 - Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает

работу педагога с ориентацией на зону ближайшего окружения ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

- Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

- Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

- Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, православия, и особенностями, присущими традициям Забайкальского края). Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ). Учебный план составлен в соответствии с современными дидактическими, санитарными и методическими требованиями, содержание выстроено в соответствии с ФГОС. При составлении плана учтены предельно допустимые нормы учебной нагрузки. **Структура основной образовательной программы.**

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО). Каждый из основных разделов включает обязательную часть (это программа «От рождения до школы») и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

1.Целевой раздел

Пояснительная записка. В пояснительной записке раскрываются:

- цели и задачи реализации ООП ДО;
- принципы и подходы к формированию ООП ДО;
- значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.

Подраздел «Цели и задачи» в обязательной части ООП ДО соответствуют целям и задачам примерной программы, которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием ДОУ, наличием приоритетных направлений деятельности (статус ДОУ, духовно-нравственное воспитание дошкольников, региональный компонент), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Эта часть ООП ДО составлена на основе соответствующего раздела программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнена описанием планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений (это результаты работы по приоритетному направлению).

2.Организационный раздел.

Организационный раздел составлен с опорой на материалы Примерной программы, нормативно-правовые документы, методические письма и рекомендации.

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе представлены:

- режим дня;
- традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

- требования к материально-техническим условиям реализации ООП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

3.Содержательный раздел.

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО. Это соответствие разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» Примерной программы «От рождения до школы» и дополняется вариативной частью. В соответствии с ФГОС, в этой части представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек...). Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений, педагоги ДОО используют в работе с детьми и парциальные программы:

- «Ладушки». Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте, размещение информации на сайте;
- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах, выставках, в детской исследовательской и проектной деятельности, организация семейных праздников, участие в праздниках и мероприятиях микрорайона, участие, работе в центрах активности, организации «маминых» уроков.